

J r

Jo

Ge

e
pr
to
ad
o
th
a
wi
Ma
Co
En
th
em
e

Va

Va
a
th
Ma
re
e

and increasing their knowledge of real

specialize through programs for students. Vanessa has a Bachelor of Science with Honors in Accounting and Finance. She is currently a

C

internship experiences higher tit tit

It
De

Ri

As
a
H

W
p
s
A
f
o
a
o
o
o
a
o
v

A

T
in
g

in re-Law. he will be sitting for her Certified Public Accounting Exam i

a
E
ch
Ho
as
the
De
la ig age
has gi e i at
City, Chil re is Miracle et
post-gra ate employe it at 3 sisterR alleo in k&

Iana Ostapets - MS Social Media and Digital Marketing A

S

e

a

w

o

q

l

c

w

i

re

S

investments. Holding a Master of Business ma

Ar

A review
of B s
Home
has also
emo s
ario s

Chuxi

Ch xi

lic Accounting(C A track)graduate

! " " ##\$ # \$ % ' ! " () * ' + , " (- ') .)) " / ' 0) (& " (" + " 1 / 2 3 045 055)6 " \$(' 7 \$)') ' " 8 / ' 3 " " % 0 (:) ; 3 3) ' % 3 2 . <' ") % 6# =>\$ <8 ' % 6 " ? @ AB % ' #) 1 + " ') (% (" 8) 88) & ! " # ' % & " 58) \$ % ' 8 (+ C8) ") 3 ! %) ") % # ' % &) . !) 6 " ') (& 6 % (+

D E F

* ' ' < ') ! " " ##\$ 7 3\$ 1 3 G 7 0) (') + * ' ' " ! %) 6 H ' 36) (" 0% \$! 3 ! " " ! " (6 1 ! . () " 0% , % ! 8) (3) !) 0) (\$) ' \$ ") 8) % (B G ' / .. % # ' " 0) ') 4% ' < " " % () H % % " 8 % " 0" 658 5J' 30)9 ') 3 / G

1
F

net

J r

Jo na

pro l

A mi

B si les

experie ice a

rotate among different desks, researches historical FRa LIB R swap spread, **e e L i L K** , **t K** , **t**

! # \$ % & ' () % % % ! % * \$ %
+ * % , * * % + " "- * % ' \$! % "%\$. + / % # 0 1 * 2 % 3 + "
"- * % % 4 5 6 " 7 3 "% + " ! * % + "% % \$ 5 % 8 % \$ + " * 5 "
% * \$ \$ 9 % % + " * % % 8 ! % 8 % \$ 2 * % % , - " ! % 7 : ; , %
% * \$ # % + , "% % \$ \$! % "% % % 2 , . + = , 8 " +
! \$! 2 \$ " - " > , ,) -- + ' 8 % \$ \$ % + % ? % 3 * \$ " 7
' \$ \$ "% 8 2 % % # \$ % # # " * % % \$ \$, " 8 % * \$ %
" * % - " = @ * \$ % 4 5 " % \$ % , , % + - " @ = 3 => A . :) B

C C D EF G GFH I FJK L MNOP HFN

5 + * % + " "- * % ' \$! % "% * \$ % . + / % # 0 1 * 2 %
3 + " " "- * % 8 ! Q % % ' + " * % % 5 ! % % 3 , " % 7 : R ' "-
S T S % \$ % # % + " * 5 " % + " * % % 8 + " % ! + 8 2 * % 5 8 9 % % 8
! % ! % 8 % \$, " & \$ * 2 Q + 7 % % % 3 3 , " R " * , 8 \$ %
, % % % , "% " "- + " ! % % \$ 5 " \$ " % 2 * \$ % "% & ! "% , 2 5 %
% \$ + " ! % 7 A * \$ "- 5 " % \$ + " " 8 5 % Q # " * % % 5 + \$ %
% \$, "% " , " 8 % * \$ % + " + % , " + \$ % \$! ! 2 7 : "
+ % + % + " "- AU + 8 % * \$ % V ' \$ 8) ; + 8 . " 5 . " % 8 % \$ A * " " 7

KP F N

% @ "% ! # \$ % & ' % \$: "% * % % ! % * \$ %
. + / % # 7 3 , "# % + + " \$ "- + \$! + ; + % 5 W X R ' % \$
? % 0 1 * \$ % 7 % ; + % % , "% % \$ + " ! * % + "% % \$, "%
2 " * , * * % + % ! % 7 3 # % + " * 5 " % ! % 8 ! %
% \$ " % Y "% + " % + , 8 9 % % \$! % + " * % % 8 % \$ 2 * % % + 7 %
; , % % % ! % ! % 8 + # ! % 8 % \$ # % , % % 8 ! % " 7
3 "% + % + % \$, " 9 + % % + " "- AU + 8 " + ! \$, - " ! D + (T) 2 (3 0 1 1 5 2 4 0



T